|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Review: Character, Setting, Mood, and Author’s PurposeReading pp. 450-3Qs pp, 454-61. D
2. C
3. B
4. C
5. D
6. B
7. D
8. A
9. C
10. C
11. C
12. D
13. B
14. D
15. B
16. A
17. D
18. C
 | Review: Style, Voice, ToneReading pp. 770-3Qs pp. 774-61. B
2. C
3. B
4. B
5. D
6. B
7. C
8. D
9. B
10. A
11. A
12. B
13. C
14. C
15. A
16. B
17. B
18. B
19. C
20. C
21. A
22. B
23. D
24. A
25. **B**
 | Review: PersuasionReading pp. 1050-2Qs pp. 1052-31. D
2. B
3. A
4. B
5. C
6. C
7. D
8. C
9. C
10. B
11. A
12. C
13. A
 |